



L'Atelier du Centaure

École d'écriture et de créativité dirigée par Gabriel de Richaud

Formation « Ecriture, imagination et hypnose »

Objectifs

- 1 / Développer et explorer en profondeur ses talents d'écriture
- 2 / Pratiquer l'écriture de façon intensive
- 3 / Expérimenter des états modifiés de conscience pour augmenter son potentiel créatif
- 4 / Mieux organiser son temps et réaliser ses ambitions d'écriture

Contenu pédagogique

- * Expérimentation des **5 dimensions du travail imagitatif©**
- * Apprentissage de l'hypnose ludique pour booster sa créativité
 - * Ecriture expérimentale poétique sous hypnose
 - * Pratiques de l'art du récit
 - * Exploration de la thématique du soin (Care)
 - * Accompagnement individuel et collectif

Durée

1 week-end (soit 15h de formation), 10 personnes maximum par groupe

Pré-requis

Accessible à toutes et tous (débutants, confirmés, écrivain.e.s de théâtre, de romans, de poèmes, de nouvelles, de scénarii, de podcasts et autres formes de récits numériques, transmédias...)

Prochaines dates et horaires

- * **Lyon**, les 25, 26 et 27 mars
- * **Strasbourg**, les 8, 9 et 10 avril
- * **Toulouse**, les 13, 14 et 15 mai
- * **Nantes**, les 27, 28 et 29 mai
- * **Paris**, les 10, 11 et 12 juin

Vendredi (18h30-21h30), samedi (10h-17h30) et dimanche (10h-17h30)

Tarif et renseignements

— 190 € —

atelierducentaure@gmail.com / 06.58.24.52.74 / formulaire de candidature :
<https://forms.gle/4dtRkGUq6Zw34yY19>

Gabriel de Richaud est écrivain, poète, auteur de théâtre et hypnothérapeute certifié.

Il est poète associé de la Bibliothèque Municipale de Lyon (BML) pour le tremplin poétique en 2020 et 2021. Il est écrivain en résidence pour Les Monts Qui Pétillent (63) en 2021 où il crée *Correspondances*. Il est également poète résident de l'Institut des Futurs Souhaitables en 2020 (Paris). Il obtient en 2018 la bourse d'écriture de la région Auvergne Rhône-Alpes pour son texte *Volumes*. En 2017, son livre *Une Vie pour Camille* reçoit le Prix René Leynaud décerné par la ville de Lyon et l'espace Pandora qui récompense « un poète émergeant porteur d'un souffle de résistance ». En 2003, *Périodes*, édité aux éditions de la Crypte, reçoit le Prix Jean Lalaude, prix de poésie pour les moins de trente ans.

Auteur de théâtre, il est associé au théâtre Les TAPS à Strasbourg (2008-2010), directeur du théâtre de la ville de Volvic (2008-2011). Il crée et dirige la Maison des Écritures et des Écritures Transmédias (M.E.E.T.) – Hypolipo, basée en région Auvergne Rhône-Alpes (2017-2020). Ses textes ont été sélectionnés par le festival les Actuelles (Strasbourg), le collectif À mots Découverts (Paris), le label Jeunes Textes en Liberté (Paris), et certains extraits traduits en Tchèque par le festival Mange Ta Grenouille (Rep.Tchèque).

En 2022, Gabriel écrit *Des feux dans ces mots*, commande de l'association Les Militants du Savoir. Cette pièce, tissée de la parole des témoins de l'attentat contre l'école juive Ozar Hatora (Toulouse) en 2012, sera lue à la cave poésie de Toulouse, à Paris et à Bruxelles.

Depuis 2019, Gabriel de Richaud forme à la créativité et au travail de l'imagination les personnes comme les organisations. Il a travaillé sur cette thématique en 2021 avec, l'Institut Mines Télécom ou Vinci Construction France, parmi d'autres. Sur le même sujet, il a également réalisé avec le cabinet Réor, un webinaire pour les cadres dirigeants du ministère de la transition écologique et des ateliers pour la Société Internationale des Coachs PNL, basée à Québec.

Il est hypnothérapeute certifié Hunkaar et exerce dans le 11^e arrondissement de Paris.